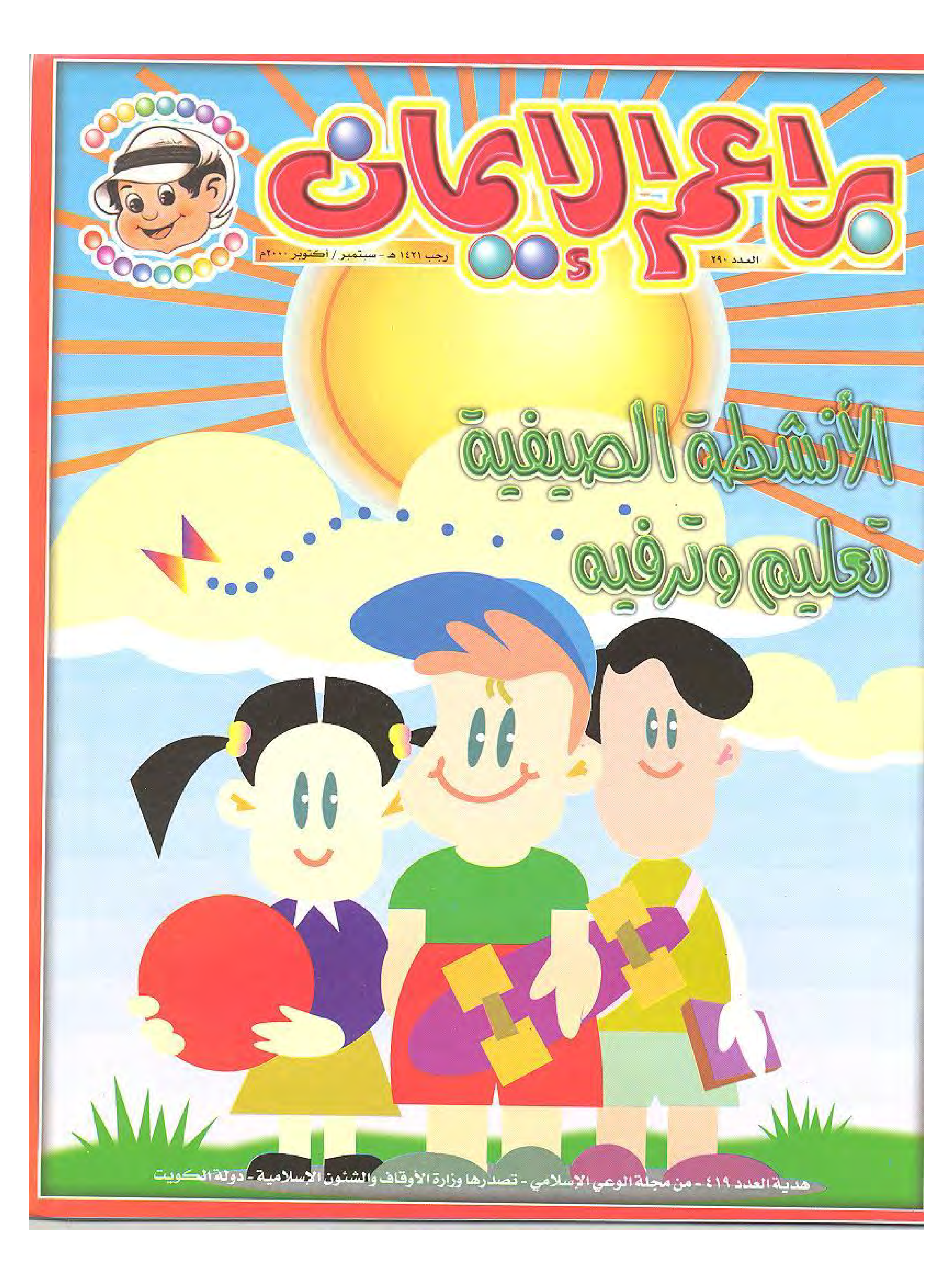
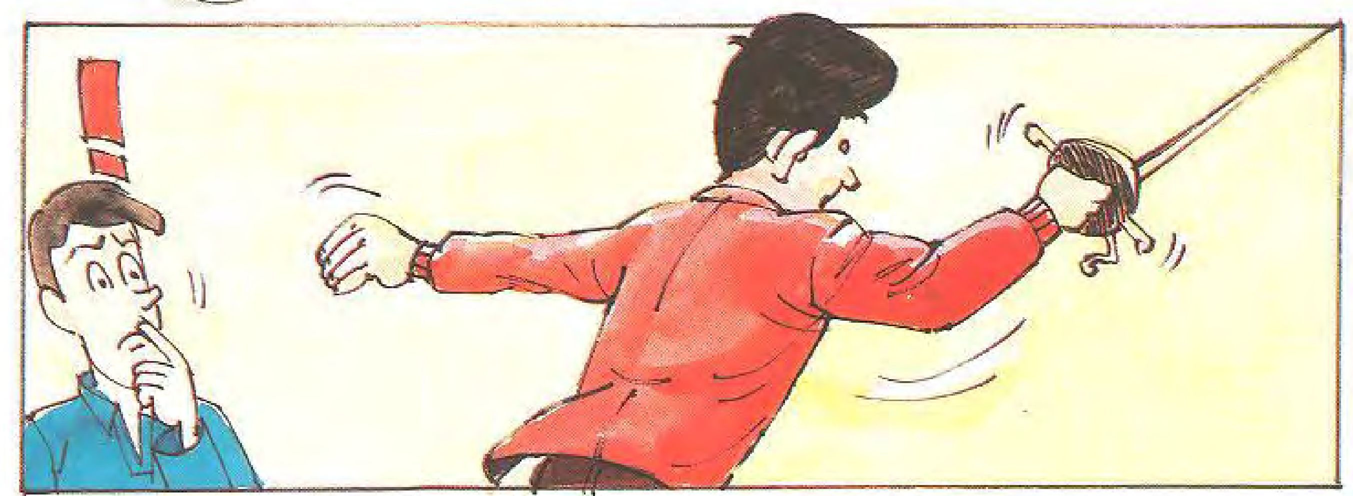
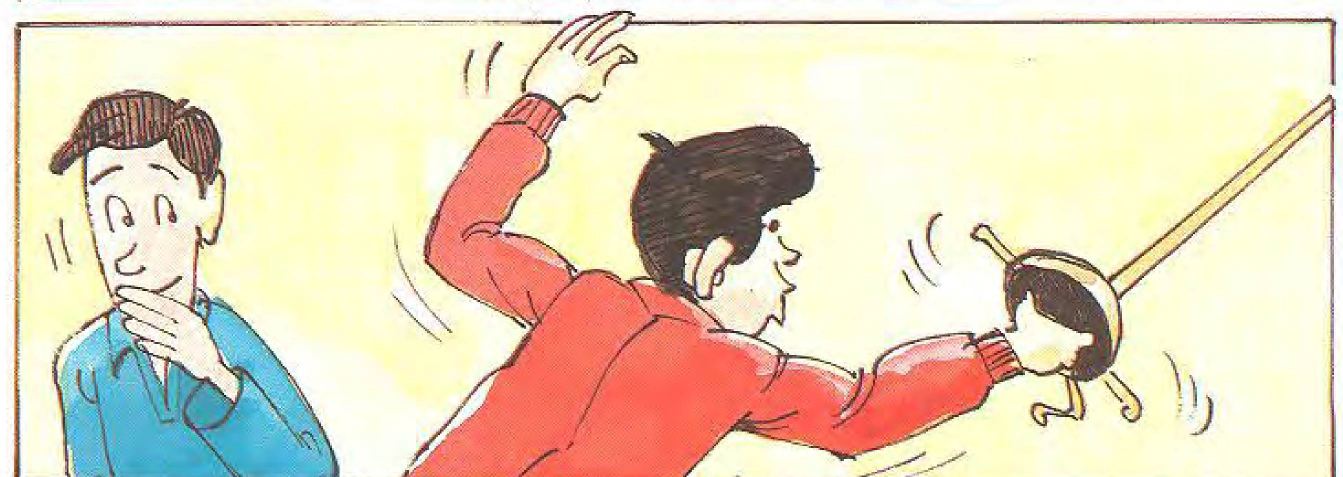
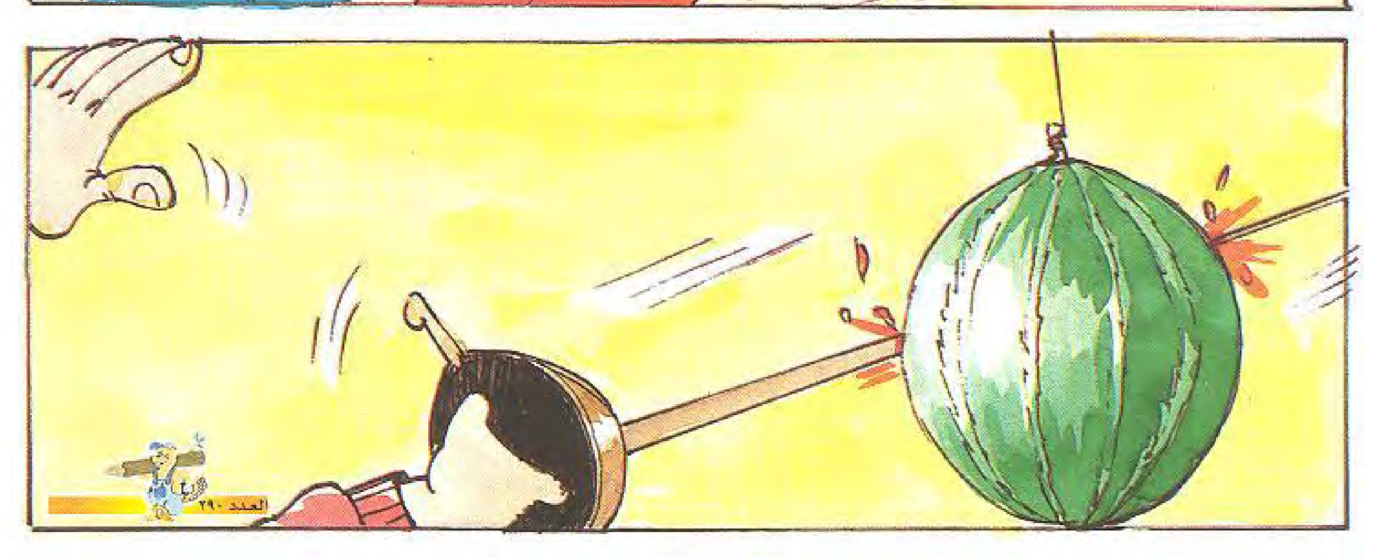

براعم الإيمان
العدد ٢٩٠
رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر / أكتوبر ٢٠٠٠م
الأنشطة الصيفية
تعليم وترفيه
هدية العدد ٤١٩ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت


نصوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر






العدد ٢٩٠



رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

سكرتير التحرير
وائل أحمد الهنيدي

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة مصرية

من بين الرسائل الكثيرة التي تصلنا يوميا كلمات خطتها أنامل الصديق مصطفى رمضان محجوب من محافظة قنا في مصر العزيزة، حوت معاني رقيقة، جاء فيها:

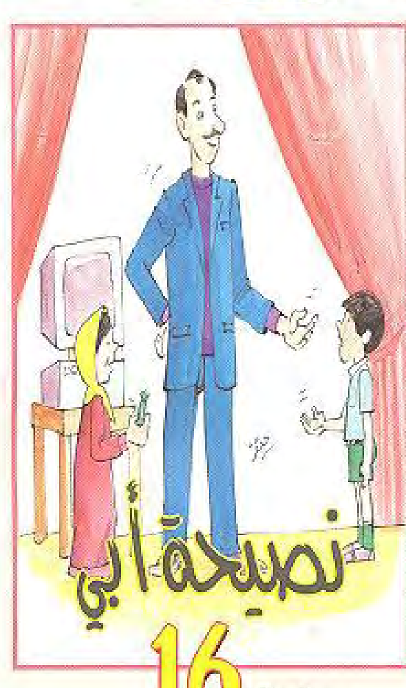
«أحب براعم الإيمان لأنها مجلة دينية ثقافية شاملة، تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية، وأجمل ما فيها أنها تحض البراعم على التزود بالمعلومات المختلفة، إضافة إلى ما فيها من ترفيه وتسلية، وإني أشعر بمتعة حقيقية عندما أحصل على هذه المجلة في كل شهر».

ونحن إذ نشكر البرعم مصطفى نشكر من خلاله أيضاً كل برعم صديق أفرحنا برسالته ولا يسعنا إلا أن نتمنى لكم جميعاً كل نجاح وتفوق، ولا سيما أننا في بدء العام الدراسي الجديد.

ونتركم الآن لتقلبوا صفحات مجلتكم، وننصرف نحن إلى إنجاز العدد المقبل.

فإلى موعد آخر مليء بالفرح والفوائد.









انتهت إجازة الصيف وفتحت المدارس أبوابها، وعادت أيام الجد والدراسة والتحصيل، وأسدل الصغار ستاراً رقيقاً على أيام صيفية رائعة كانت مليئة بالمرح والإفادة..

«براعم الايمان» جالت على بعض أندية الأطفال الصيفية في ربوع دولة الكويت وعادت بالتحقيق التالي:

الأنشطة الصيفية تعليم وترفيه

تحقيق: منال طاهر

البدء كان في مركز تابع لإدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وهو أحد فروع مراكز «إقرأ» الصيفية، ومقره إحدى مدارس منطقة قرطبة وهو مخصص للبنين، فيما خصصت مراكز «ربيع ريان» للبنات.

وتهدف هذه المراكز إلى إشاعة الجو القرآني الرائع، وتأصيل القيم الدينية وربطها بواقع الحياة، ودمج الترفيه المباح بالدروس الفقهية والعلمية.

كما تسعى هذه المراكز المنتشرة في أنحاء دولة الكويت إلى تأمين بيئة مناسبة تشكل أمثل استفادة من العطلة في مجالات كثيرة متنوعة مثل تنمية المهارات واللغة والسباحة والكاراتيه والكمبيوتر، فضلاً عن الرحلات الترفيهية والثقافية للمراكز والأندية والمتاحف ودور العلم في البلاد.

وقد شعرنا في أثناء تجوالنا بمدى حرص الصغار على استثمار أوقاتهم بالأعمال المفيدة، كان الحرص شديداً على حفظ كتاب الله تعالى، وكذلك تعلم برامج الحاسوب وزيارة المتحف العلمي، وصالة التزلج، ودور الصحافة وغيرها من الأماكن التي قد لا يزورها الأطفال في أثناء فترة الدراسة.

كما حرصت مراكز «إقرأ» على إقامة برنامج خاص لتعليم الخط العربي، وذلك بهدف تعويد المشتركين على الكتابة بخط جميل وتعليمهم قواعد الكتابة بالخطوط العربية، بأسلوب سلس وصحيح إضافة إلى برنامج خاص باسم «دوري المعلومات» ليكتسب الصغار المعلومات الإسلامية الهادفة التي يحتاج إليها المشترك مثل فقه العبادات، وآداب الاستئذان، وبر الوالدين والسيرة النبوية الشريفة...



• رحلة ترفيهية رائعة •

«نادي كويتي ٢٠٢٠»

ومن الأندية التي تميزت في فترة الصيف الماضي، «نادي كويتي ٢٠٢٠» الذي أقامه بيت القرآن في منطقة كيفان بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وذلك بهدف غرس بعض الأخلاق والقيم الإسلامية من خلال حفظ كتاب الله، واستغلال أوقات الفراغ الاستغلال الأمثل، وتنمية المواهب والقدرات لدى الناشئة.

وقال عبدالسلام مزعل المدير العام لبيت القرآن في كيفان لـ «براعم الإيمان» إن جهات متعددة شاركت بالنادي الصيفي ومنها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ووزارة الصحة، ووزارة الداخلية، ووزارة الدفاع.. وغيرها من المؤسسات.

ومن الأنشطة المميزة «مادة كويتي ٢٠٢٠»، حيث شاركت مديرية هندسة القوة البرية فرع التفتيش والتخلص من المتفجرات في تنوير ٤٥٠ طالباً وتعريفهم إلى كيفية التعامل مع الألغام وخطورتها، وتم عرض آخر ما توصل إليه العلم من معدات وأجهزة للتخلص من المتفجرات. وتعرفوا على أنواع الألغام التي زرعها العراق في أثناء احتلاله دولة الكويت، وشارك عدد من كبار الضباط في هذا الشرح، فضلاً عن مشاركة بعض الموهوبين في «مادة موهبتي» من شاعر ولاعب وخطاط ومسعف ورسام..

ويقول مزعل إن إدارة النادي حرصت على المزج بين الاستفادة والترفيه وترغيب المشتركين في استغلال أوقاتهم، مشيراً إلى أنه تم توزيع الفصول حسب المرحلة


• الحلقات الدينية انتشرت في مختلف مساجد الكويت •

الدراسية والعمرية، وأشرف على كل فصل مدرِّس متخصص كان يتابع أنشطة النادي، وجهِّزت الصالات بالألعاب الترفيهية والألعاب الرياضية وأجهزة الكمبيوتر والأشرطة الإيضاحية فضلاً عن حمام السباحة، كما تم إقامة دوري كرة قدم لتقوية الجانب الحركي عند الأطفال وغرس روح الفريق الواحد لدى جميع المشاركين.

دورة لجنة زكاة العثمان

امتازت الدورة بكثافة الطلاب المشتركين، وانقسام الدروس والبرامج إلى فترتين صباحية، ومسائية بشكل يستثمر جميع أوقات الأطفال.

ففي الصباح يتوزع الصغار على حلقات دينية، تشمل الفقه والقرآن والسنة وبعض المعلومات التاريخية. فيما تركز الفترة المسائية على تقديم برامج خاصة بالحاسوب واللغة الإنكليزية والسباحة.

وقال رئيس لجنة زكاة العثمان أحمد باقر الكندري: إن الدورة الصيفية التي أقامتها اللجنة تحوي أفكاراً جديدة، وتركز بشكل أساسي على تهيئة أماكن مناسبة، وصحبة صالحة تساعد الصغار على تنمية معارفهم، وتوطيد علاقتهم مع بعضهم بعضاً ومع مجتمعهم، حيث تجعلهم قريبين أكثر من بيوت الله، لأن الحلقات الدينية تجرى كلها في المسجد، كما أن برامج الحاسوب واللغة الانكليزية والسباحة تتم في أندية ومعاهد خاصة تم الاتفاق معها كما يحضرالأطفال الذكور بشكل منفصل عن البنات. وأوضح أنه تم توزيع البرنامج بشكل مكثف ليستوعب فترة الصيف دون أن يشعر الأبناء بالملل.

وأكد الكندري أن التجربة كانت ناجحة تماماً، وأوضح قائلا : أنا لمسنا استفادة كبيرة لدى الأطفال، حيث حفظ كثير منهم سوراً كثيرة من كتاب الله، كما أنهم استفادوا من البرامج الأخرى المقدمة..

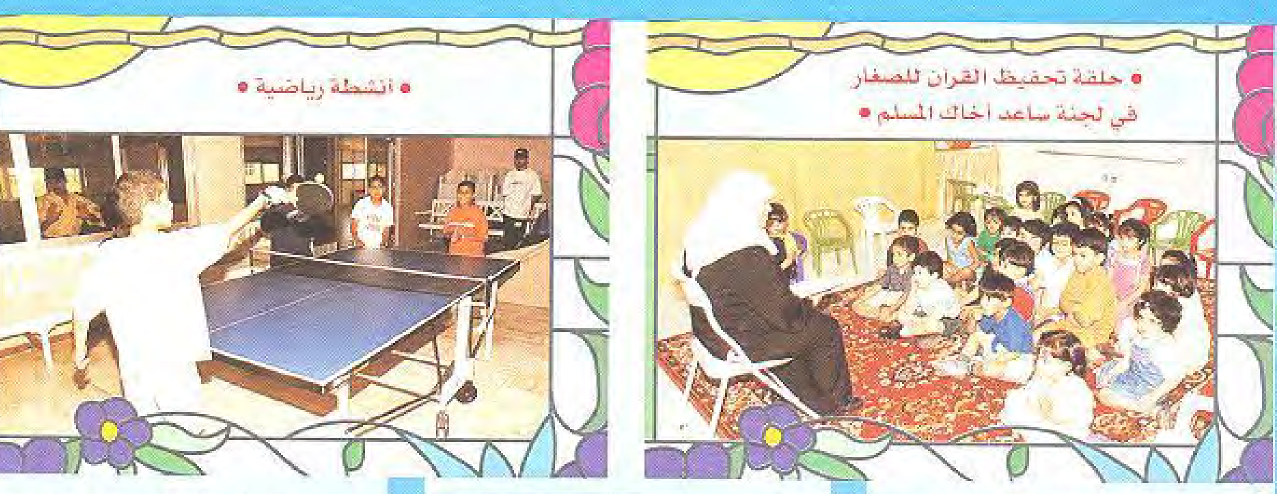
وقد عبَّر الصغار ذكوراً وإناثاً في لقائهم مع مجلة «براعم الإيمان» عن فرحهم بالمشاركة، وتم توزيع أعداد كبيرة من المجلة على

• مركز (اقرأ ٢٠٠٠) •

• تعليم الكمبيوتر في مركز (اقرأ ٢٠٠٠) •

• لهو وسباحة في مركز (اقرأ) •





• حلقة تحفيظ القرآن للصغار في لجنة ساعد أخاك المسلم •

• أنشطة رياضية •



المشتركين بالدورة..

نتعلم ونتمتع

لجنة ساعد أخاك المسلم التابعة للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية أقامت هي أيضا دورة بعنوان «امرح واحفظ وتعلم»، ودورة أخرى عنوانها «تعال نتعلم ونتمتع».

وقالت رئيسة اللجنة والمشرفة على النشاط الصيفي زينب الشرقاوي: إن إقبال الأطفال كان كثيفاً هذا العام، ومن ثمّ أضفنا فصولاً جديدة لاستقبال الصغار والكبار من مرحلة الروضة وحتى المرحلة الثانوية.

وأوضحت الشرقاوي أن اللجنة استحدثت مواد جديدة للدورة تضمنت قصص الأنبياء والابتكارات العلمية واللغة العربية، واللغة الانكليزية، إضافة إلى المواد الأساسية وهي حفظ القرآن، والألعاب التربوية والكمبيوتر والأنترنت والطبخ والخياطة والفنون اليدوية وبرنامج الرحلات المتعة.

وقامت مجلة «براعم الإيمان» بجولة في أقسام الدورة، وشاهدت أصدقاءها الصغار يمرحون ويلهون، ويرسمون على الزجاج، ويحفظون القرآن كلٌ في حلقته حسب الأعمار.

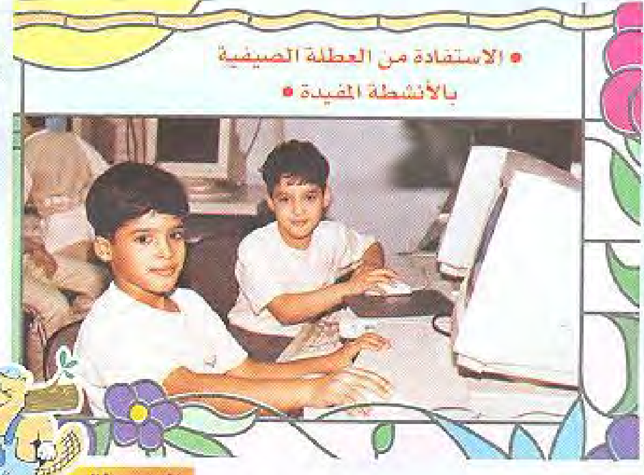
وعبَّر الصغار عن فرحتهم الكبرى بهذه الدورة، ودعتنا بعض الصغيرات لزيارة غرفة الخياطة لنرى أشغالهن وأعمالهن الجميلة..

انشطة متنوعة

ومن الأنشطة التي زارتها «مجلة براعم الإيمان» نشاطات المعهد الأثري، وأنشطة مركز الطفل المتميز، وبعض حلقات المساجد حيث حفلت بالكثير من البرامج المنوعة.

ويقول مدير المعهد الأثري رفعت أدريس إن المعهد يحرص سنوياً على إقامة دورات في الكمبيوتر واللغة الانكليزية وهناك برامج التقوية ليستفيد الصغار من أوقاتهم كيلا تضيع دون فائدة، وأكد أن الإقبال كان كبيراً على الكمبيوتر لما يحتويه من ألعاب وبرامج جاذبة ومتنوعة.

هذه بعض الأنشطة الصيفية التي أقيمت في دولة الكويت وقد ضمت الآلاف من الصغار وكان الهدف منها استمتاع الأطفال بالعطلة للاستفادة والتعلم.. وربما تكون حافزاً لنا جميعاً لنستفيد من أوقاتنا في مثل هذه الأنشطة التي تعود علينا جميعاً بالنفع والفائدة.. الا توافقونني على ذلك؟! •••



• الاستفادة من العطلة الصيفية بالأنشطة المفيدة •



سيناريو ورسوم: أحمد عبدالعزيز

هذا إناء كان يشرب به شهبندر التجار

لذلك سأبيعه بـ ٣٠٠ دينار

هات الإناء... وخذ ثمنه

فكرة رائعة

هذه مشكاة كانت في قصر السلطان

لأفكر في حيلة جديدة... فهذا قدرٌ نحاسي زهيد الثمن ليكن أحد قدور سندباد البحري


هل هذا فعلاً من أملاك سندباد... ياي...
بكل تأكيد
وهذا السيف سأدّعي أنه سيف رئيس الحرس السلطاني
هيا يا قوم... معي أفضل السيوف... سيف رئيس الحرس السلطاني
هل أنت متأكد يا مناع
نعم
أنت محتال... اقبضوا عليه... أنا رئيس الحرس
وا مصيبتاه

الماء المبارك

بقلم: سليم الرفاعي

روى عمران بن حصين أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فعطشوا عطشاً شديداً فأمره رسول الله أن يبحث عن الماء فانطلق مع صحبه يفتشون في الصحراء وبينما هم يسيرون رأوا امرأة على بعير لها ومعها ماء في قربتين فسألاها عن الماء فقالت هو بعيد جداً تسيرون يوماً وليلة حتى تصلوا إليه فقالوا لها انطلقي معنا إلى رسول ا لله، قالت: من رسول الله؟ قالوا: النبي الذي أرسله الله لهداية الناس إلى الخير وإبعادهم عن الشر.

فلما وصلنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرته أن زوجها توفي عنها وعندها أولاد صغار، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قليلاً من الماء الذي معها ودعا الله أن يبارك فيه.

ثم صبه في القربتين مرة أخرى ففار الماء كأنه نبع فياض، فشرب الركب كلهم، وملأوا قربهم، وكل إناء كان معهم، واغتسل بعضهم والماء يزيد في القربتين ولا ينقص ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وكانت المرأة تنظر وتتعجب وتقول في نفسها هل هذا سحر أم هي بركة رجل صالح ونبي كريم. يالله أقربتان تملآن كل هذه القرب والأواني ويشرب المسافرون ويتطهرون والماء يزيد في قربتي ولا ينقص، وتنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقول في نفسها إن وجهه ليس وجه ساحر كاذب، بل هو صادق مبارك، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: «هاتوا ما عندكم».

فجمعنا لها من التمر والخبز صرة كبيرة فقال لها صلى الله عليه وسلم: «اذهبي فأطعمي عيالك واعلمي أنا لم نرزأ من مائك شيئاً».

«أي أن ماءك باق كما هو لم ينقص».

فانطلقت المرأة بمائها وصرتها إلى قومها لتخبرهم عن قصتها متعجبة مما رأت فقالت: لقد أتيت أسحر الناس أو هو نبي كما زعموا، فقال كبار القوم: يا لها من آية بيِّنة ومعجزة عظيمة إنه ليس بساحر، إنه نبي كريم صادق.

فالساحر يأخذ ولا يعطي وينقص ولا يزيد، إنه نبي كريم هيا بنا نذهب إليه ونؤمن على يديه فذهبوا وأسلموا جميعاً رضي الله عنهم.

روى القصة البخاري ٢٣٢/٤، ومسلم ٣٩/٢. والذهبي في السيرة ●●●





حب الجهاد

إعداد ورسم: أحمد عبدالعزيز

كان البراء بن عازب يبلغ من العمر سبع سنوات عندما وصل الصحابي الجليل مصعب بن عمير رضي الله عنه إلى يثرب قبل هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ليصبح اسمها بعد ذلك المدينة المنورة، وكان مصعب موفداً من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعلم أهل يثرب أحكام الدين، فكان البراء حريصاً على الجلوس إليه ليتعلم منه مبادئ الإسلام الحنيف، ولم يكن البراء يتغيب عن مجالس العلم ليزداد فهماً وتدبُراً رغم حداثة سنه.

وبعد ثلاث سنوات، هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، وكان البراء في العاشرة من عمره، وتمكن خلال هذه المدة من حفظ سور كثيرة من كتاب الله تعالى، بل كان قد حفظ كل السور التي أنزلت، ولما وصل رسولنا الكريم شارك البراء المسلمين الأوائل في بناء مسجد قباء، وهو أول مسجد في الإسلام، فكان يجمع أعواد الحصير وسعف النخيل.

وقد اتصف البراء رضي الله عنه بالشجاعة وحب الجهاد في سبيل الله منذ صغره، ولم يكن يتأخر عن دعوة أو مجلس أو فرصة ليثبت أقدامه وشجاعته وحبه للجهاد، فقد أراد المشاركة في غزوة بدر لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده لصغر سنه، حيث إنه لم يكن قد جاوز الثانية عشرة، فكرر المحاولة في غزوة أحد وتطاول على أطراف أصابعه، حتى يبدو طويلاً وكبيراً ولكيلا يعيده النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيته، لكن الرسول الكريم طلب إليه العودة لأنه لم يكن بعد قد تجاوز الثالثة عشرة من عمره.

وبعد سنتين حدثت غزوة الأحزاب، فكانت أول معركة حقيقية يشترك فيها، فقد شارك بحفر الخندق مع الصحابة، وصبر مثلهم على الجوع، وظل ثلاثة أيام دون طعام.

واشترك البراء بعد ذلك في فتح مكة وفي غزوة حنين وغزوة تبوك، واشترك في محاربة المرتدين في عهد الخليفة الراشد الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

فقد كان الجهاد حياً في قلوب المسلمين الأوائل، ولم يكن مجرد حمية أو رغبة بسلطة أو جاه، بل كان الجميع يسعون جاهدين لرفع راية «لا إله إلا الله محمد رسول الله» خفاقة عالية دون البحث عن الشهرة أو تحقيق منصب أو رفعة عند حاكم أو مسؤول، بل كان كل همهم نصرة دين الله سبحانه وتعالى إيماناً واعتقاداً بقوله تعالى: (إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) ●●●

القيروان

مدائن أمتي

منارة تونس الخضراء

إعداد: عبدالله بدران



• الجامع الكبير الذي شيده عقبة بن نافع ليكون صرحاً إسلامياً خالداً

إلى المغرب العربي انطلق قطار مجلتكم ليعرِّفكم على مدينة من مدائنها، ويحكي قصة تاريخها وأهم معالمها وتراثها الحضاري، وتوقف «قطار البراعم» في مدينة «القيروان» التونسية، وفيها وجدنا صديق المجلة «علي» الذي أخذنا في رحلة ممتعة وحدثنا قائلاً:

في نحو عام (٥١ هـ) (٦٧١م)، وقف الفاتح البطل عقبة بن نافع في أرض شديدة الانحدار وعرة المسالك، نزل فيها مع جيش المسلمين الذي كان يسعى إلى فتح المغرب العربي وهداية أبنائه.

وعلى هذا المعسكر الصغير شيدت مدينة متواضعة سميت «القيروان»، لتنطلق منها جيوش المسلمين نحو المدائن الأخرى، وتكون منارة إشعاع حضاري في المغرب العربي، وأول مدينة يؤسسها المسلمون في تلك البقاع.

وأصبحت هذه المدينة بعد بضع



• منبر تاريخي ونقوش إسلامية بالغة الدقة



• تونس الخضراء من أجمل المناطق السياحية في العالم

سنوات عاصمة الإسلام في المغرب العربي، وبدأت تتوسع فيها عمارة المساجد والبيوت والأسواق مع تزايد عدد القادمين إليها.

في هذه المدينة الأثرية معالم كثيرة بارزة، أهمها الجامع الكبير الذي شيده عقبة بن نافع ليكون رمزاً للوجود الإسلامي في تلك الديار، ومازال هذا المسجد منارة إسلامية في المغرب العربي، حيث يشهد حلقات علم يؤمها طلاب من أمكنة مختلفة ليدرسوا العلوم الشرعية إلى جانب الأخلاق الحميدة والآداب الرفيعة.

وتحيط بالمدينة أسوار شيدها المعز لدين الله الفاطمي بغية الدفاع عن المدينة وحمايتها من الأعداء المتربصين، وتتخلل الأسوار أبواب رائعة الجمال مشيدة بتناسق عجيب، وداخل هذه الأسوار هناك الأسواق الشعبية التي مازالت تحمل عبق الماضي وعطر الأجداد.

وقرب المدينة منطقة تسمى «رقادة» كانت مقراً للأمراء الأغالبة الذين حكموا البلاد لفترة طويلة، وقد حوّل المكان الذي كان قصراً للأمراء إلى متحف للفنون الإسلامية.

وتضم القيروان نحو خمسين مسجداً أهمها الجامع الكبير الذي يتميز بمنارته التي اتخذت شكلاً هندسياً خالف الطراز الشرقي التقليدي، فأصبحت نموذجاً أخذته الجوامع في المغرب والأندلس فيما بعد، وقد وسع الجامع مرات عدة وزين بأعمدة رخامية، ولا تزال منارته تجذب انتباه القادمين من الشمال شاهداً على عظمة القيروان ودورها الإسلامي.

ومن المساجد المشهورة أيضاً في القيروان مسجد سيدي الصبحي الذي يتمتع بشعبية كبيرة، ومن المساجد الأخرى المشهورة في هذه المدينة التونسية مسجد الأبواب الثلاثة ●●●



• الأبنية الحديثة تميز المدن التونسية.



أم كلثوم الأموية

بقلم: سيد عبدالله الرفاعي

هي أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية القرشية رضي الله تعالى عنها، أسلمت بمكة وبايعت قبل الهجرة وهي أول من هاجر من النساء. كان لها موقف عظيم في هجرتها يدل على قوة إيمانها، ولنستمع إليها وهي تتحدث عن هجرتها.

تقول رضي الله عنها: كنت أخرج إلى بادية لنا فيها أهل فأقيم بها الثلاث والأربع ثم أرجع إليهم فلا ينكرون ذهابي إلى البادية، فلما عزمت على السير إلى المدينة خرجت يوماً فإذا رجل من خزاعة فقال: أين تريدين؟ قلت: ومن أنت؟

قال: رجل من خزاعة، فاطمئننت إليه لدخول خزاعة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

فقلت: إني امرأة من قريش وإني أريد اللحوق بالرسول صلى الله عليه وسلم ولا علم لي بالطريق، فجاءني ببعير فركبته حتى قدمنا المدينة، وكان خير صاحب، فدخلت على أم سلمة رضي الله عنها، فقالت: هاجرت إلى الله وإلى رسوله؟

قلت: نعم وأنا أخاف أن يردني رسول الله صلى الله عليه وسلم، فدخل الرسول صلى الله عليه وسلم فأخبرته أم سلمة بذلك فرحّب بي، فقلت: يارسول الله إني فررت إليك بديني فامنعني ولا تردني إليهم يفتنونني ويعذبونني فلا صبر لي على العذاب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل قد نقض العهد في النساء»، وفيها نزلت الآية الكريمة: (إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم بإيمانهن فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار) الممتحنة:١٠.

إنه لا شك موقف عظيم من هذه الصحابية الجليلة فقد تركت الأهل والوطن وعرّضت نفسها للأخطار وهي امرأة وحيدة لم تخف قسوة القرابة ولا غضبة الأهل وباعت الدنيا بما فيها حباً لله ولرسوله وطمعاً بمرضاة الله ورسوله، وعلى الرغم من أنها امرأة إلا أنها لم تركن إلى الدعة والراحة بل تحملت التعب والمشقة وسارت في الطريق إلى المدينة وحيدة ليس معها من أهلها من يعينها إلا أن إيمانها العظيم دفعها للهجرة فأعانها الله عز وجل وسهّل لها الطريق فحققت ما كانت تصبو اليه، ولما استقرت في المدينة أكرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكبر صدق إيمانها وأخرجها معه في بعض غزواته تداوي الجرحى وتسقي العطشى، وصارت لأم كلثوم رضي الله عنها مكانة لائقة بين نساء الصحابة، وكان أولادها من العلماء النجباء الذين تركوا آثاراً طيبة في تاريخ الإسلام.

كانت أم كلثوم رضي الله عنها تعرف القراءة والكتابة في زمن كانت فيه الأمية هي السائدة، وروي عنها عشرة أحاديث ●●●





أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

تسجيل النوايا

• طلال محمد عواد من الكويت يسأل:
هل تسجل الملائكة على الإنسان نواياه السيئة التي يفكر فيها بينه وبين نفسه؟

الجواب: لقد ثبت بالآيات والأحاديث النبوية أن الملائكة تكتب على الإنسان أقواله وأفعاله ونواياه، لأن النية من فعل القلب، وقد وصف الله الملائكة بأنهم «يعلمون ما تفعلون». وقد قال رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه عز وجل: «قال الله عز وجل: «إذا همّ عبدي بسيئة فلا تكتبوها عليه، فإن عملها فاكتبوها عليه سيئة، وإذا همّ عبدي بحسنة فلم يعملها فاكتبوها له حسنة، فإن عملها فاكتبوها عشراً» رواه البخاري ومسلم. وجاء في هذا المعنى حديث آخر، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قالت الملائكة: ذاك عبد يريد أن يعمل سيئة - وهو أبصر به - فقال: ارقبوه، فإن عملها فاكتبوها بمثلها، وإن تركها فاكتبوها له حسنة، إنما تركها من جرائي» رواه البخاري ومسلم •••

السبع المثاني

• زكريا محمد عبدالرحمن من القاهرة - مصر يسأل:
ما المقصود بالسبع المثاني؟

الجواب: ورد ذكر السبع المثاني في القرآن الكريم في قوله تعالى مخاطباً نبيه محمداً ﷺ: (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم) الحجر:٨٧. وقد اختلف العلماء في بيان المقصود من «السبع المثاني»، فقيل: إن المراد بها سورة الفاتحة، لأنها مكونة من سبع آيات، ولقول النبي ﷺ: «الحمد لله أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني» رواه الترمذي. وقيل: إن المراد بها السور السبع الطوال، وهي: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والأنفال والتوبة معاً، إذ ليس بينهما بسملة. وقيل: سميت بالسبع المثاني؛ لأن الحدود والأحكام والعبر ثنت فيها، والثني في اللغة العطف، وردّ بعض الشيء على بعض. وقيل المراد بالسبع المثاني: أقسام القرآن، من الأمر، والنهي، والتبشير، والإنذار، وضرب الأمثال، وتعديد النعم، وأنباء القرون، والله تعالى أعلم •••

حج أبي بكر بالناس

• زهدي العنزي من جدة بالسعودية يسأل:
هل صحيح أن أبا بكر رضي الله عنه حج بالناس قبل أن يحج النبي ﷺ حجة الوداع؟

الجواب: نعم، هذا صحيح، وقد ورد هذا الخبر مفصلاً في كتب السيرة، وفي كتب التفسير، وفي تفسير سورة «براءة»، وفي كتب الحديث، وقد ساق البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه باباً بعنوان: «باب حج أبي بكر بالناس»، وقصة ذلك: أنه في السنة التاسعة للهجرة نزلت على النبي ﷺ سورة «براءة»، وليس في أولها بسملة وكان المشركون في هذه السنة في الحج على عادتهم، يطوفون بالبيت عراة، فكره النبي ﷺ أن يخالطهم وهم على هذه الحال، فبعث أبا بكر رضي الله عنه أميراً على الحج، ليقيم للناس مناسكهم، ويُعلم المشركين ألا يحجوا بعد عامهم هذا، وأرسل علياً معه ينادي في الناس (براءة من الله ورسوله...) وبعث معهما ثلاثمئة صحابي، وبعث معه عشرين بدنة. وأرسل علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ليكون مبلغاً عن رسول الله ﷺ لكونه من أهل بيته، فقرأ عليٌّ على الناس يوم عرفة ثلاثين أو أربعين آية من سورة التوبة. وقد سئل عليٌّ رضي الله عنه بأي شيء بعثت في الحجة؟ فقال: بأربع:

١ - لا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة.
٢ - ولا يطوف بالبيت عريان.
٣ - ولا يحج بعد هذا العام مشرك.
٤ - ومن كان بينه وبين رسول الله عهد فعهده إلى مدته •••



قصة: فاروق حسان

أبي يعمل طبيباً في إحدى المستشفيات، وناجح في مهنته، ولا يتأخر عن أي نداء لمريض، وإني وشقيقتي ووالدتي نحبه ونحترمه كثيراً، فهو يجلس معنا في أوقات فراغه ليراجع دروسنا، ويقصّ علينا القصص الجميلة ويناقشنا في بعض الأمور.

وكنت يوماً أجلس مع شقيقتي نحصي عدداً من الأوراق المرقمة.

قالت شقيقتي: عندي سبع وعشرون ورقة.

قلت: أما أنا فعندي أربع وثلاثون.

سألتني شقيقتي: هل تظن أننا سنفوز؟

أجبت: بالتأكيد أنه بقدر ما عندنا من هذه الأوراق بقدر ما تكون الفرصة أكبر لفوزنا، وهنا دخل أبي الغرفة

وقال بعدما حيّانا بتحية الإسلام: هل ذاكرتم دروس اليوم؟

قلت: أجل يا أبي.
سأل أبي: ما الأوراق هذه؟
قلت: إنها أوراق نجدها في الحلوى يا أبي... وإذا اشتركنا سنفوز إن شاء الله.
سأل أبي: بماذا تفوزان.
قالت شقيقتي: بدراجة هوائية جميلة... لو فزت بها: سأهديها إلى شقيقي.
ظهرت الدهشة على وجه أبي، ثم سألني: هل تريد الفوز بالدراجة؟
أجبت: أتمنى ذلك يا أبي.
لكن ... ألم يسبق أن اشتريت لك دراجة رائعة؟
أجل يا أبي.
وماذا تعمل إذا كان لديك دراجتان؟
الحقيقة إني لا أعرف يا أبي.
هل يمكن أن تقود دراجتين في وقت واحد؟
ضحكت شقيقتي وهي تقول:
- وكيف يفعل ذلك يا أبي؟
نظر إليّ أبي برهة ثم قال بصوت عميق:
لقد صار ولدي طمّاعاً.
أصابني الوجوم... فلم يسبق لأبي أن وجّه إليّ مثل هذا الاتهام... أنا طمّاع؟ كيف؟، ولم يسبق لي أن نظرت إلى ما عند غيري، فكيف أكون طمّاعاً؟!
قلت مستنكراً: أنا طمّاع يا أبي؟
قال: للأسف يا ولدي العزيز... هذه حقيقة.
كيف يا أبي... كيف؟
أجاب وهو يربت على كتفي: عندك دراجة جميلة، وتريد أخرى، لا أدري ماذا تفعل بها، ألا تدرك أن هناك من هو أحق منك بتلك الدراجة لأنه لا يملك واحدة مثلك؟!
كما أنك تدفع مالا كثيرا لتشارك في منافسة تعتمد على الحظ، وهذا ما لا يليق بنا نحن المسلمين.
قلت وأنا خافض رأسي خجلاً: لم أفكر في ذلك يا أبي...
قال أبي في حزم: بالطبع لم تفكر في غيرك فأنت تفكر في نفسك فقط، هيا مزقا هذه الأوراق.
وأمسكت شقيقتي ببعض أوراق الحظ وبدأت في تمزيقها، إلا أن أبي استوقفها وهو يقول:
ألم تقولا إن كل ورقة من هذه الأوراق كانت داخل «قطعة» حلوى؟
قلت: أجل يا أبي.
هذا يعني ذلك أنكما أكلتما خمسين قطعة أو أكثر من هذه الحلوى.
قالت شقيقتي: وماذا في ذلك يا أبي... إنها حلوى لذيذة.
التفت أبي إليّ وسألني: منذ متى بدأتما في جمع هذه الأوراق؟
أجبت: منذ خمسة أيام تقريباً يا أبي.
قال أبي وهو يضرب كفاً بكف: لا حول ولا قوة إلا بالله... أبوكما طبيب وأنتما تأكلان ما يضركما كثرته.
ارتجف قلبي وأنا أقول: الحلوى ضرر يا أبي؟
أجل... فالسكر والملح من نعم الله سبحانه علينا... ولكما أن تتخيلا طعاماً بلا ملح أو كعكاً من غير سكر، كيف يكون مذاقه؟
قالت شقيقتي: بالطبع لن يكون لها أي طعم.
ثم واصل أبي حديثه: الملح والسكر وكل ما خلق الله نعمة إذا أحسنّا استعمالها، ونقمة إذا أسأنا استعمالها.
قلت: وكيف نحسن استعمالها يا أبي؟
أجاب أبي: فليسامحني الله، لقد أخطأت في حقكما... كان واجباً عليّ أن ألفت نظركما إلى هذا الأمر من قبل، لكني لم أفعل... الحمد لله على أي حال... أسمعا: يجب أن نستعمل ما أنعم الله به علينا بكميات مناسبة حتى لا يتضرر جسمنا منها.
قالت شقيقتي: هل يعني ذلك يا أبي أن نأكل قطعة واحدة من الحلوى كل يوم؟
ابتسم أبي وقال: كافية ولا تنسيا أن الشاي والحليب فيهما كمية من السكر.
قلت: أعذرنا يا أبي... فلم نكن نعرف ذلك من قبلُ.
قال أبي: لا داعي للاعتذار فأنا المخطئ.
وقام أبي وهمّ بمغادرة الغرفة لكنه توقف وقال: ترى هل تستعملان المعجون وفرشاة الأسنان باستمرار؟
قلت: طبعاً يا أبي.
فعاد أبي واحتضنني أنا وشقيقتي، ثم قال: هل تعاهداني على الاعتدال في ما تتناولانه من الحلوى؟
قلنا معاً: أجل يا أبي... بالتأكيد نعاهدك على ذلك.
وخرج أبي من الغرفة وعلامات السرور بادية على محيّاه ●●●

أصدقاء البراعم



اسراء ياسر السيد غازي - مصر

السيد عادل حنبل - مصر

ليلى حامد - لبنان

محمد عادل حنبل - مصر

أشرقت ياسر السيد غازي - مصر

أحمد محمد - مصر

آية حسن - مصر

سارة حسن - مصر

محمد حسن - مصر

اسماء عبدالفتاح - مصر

علي ابراهيم علي - مصر

وليد عزت - مصر

محمد وأحمد عبدالله - مصر

رهف معتز عزالدين الزامل - الكويت



الصديقات مي محمد و أمية أمين و هاجر الصباح
عمرو ابراهيم - مصر
ايمان ناصر - مصر
فاطمه الزهراء بسيافة - الجزائر

أمينة أبو الوفاء - مصر
نسيمة مصطفى - المغرب
سحر مهدي - مصر

سامح مهدي - مصر
مروج عادل حنبل - مصر

منى عاطف المحروق - مصر
محمد رمضان - مصر
آلاء حافظ - مصر
محمود مصطفى - مصر

أحمد طلب - مصر
محمد و عبد الحميد عبد الرحمن شادي - مصر

المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات

المعادن

تستخرج المعادن من الأرض حيث توجد فلزاتها، ويتميز كل منها بتركيب كيماوي محدد وخواص طبيعية معينة. وتتكون بعض المعادن من عناصر كيماوية فلزية «كالذهب والنحاس والفضة» ولا فلزية «كالكربون والكبريت». لكن معظم المعادن لها مركبات كيماوية يتألف الواحد منها من عنصرين أو أكثر. وللمعادن أهمية اقتصادية كبرى وبخاصة معادن الفلزات التي تعتمد عليها الصناعة الحديثة، حيث لا يمكن تصور أي حضارة حديثة وتطورها من دونها.

الصمغ (الغراء)

يتساءل الناس كيف يستطيع الصمغ للصق المواد ببعضها بعضاً، والجواب هوأن الصمغ يحتوي على مواد كيماوية مكونة من جزيئات صغيرة تدعى ذرات.

وقد وهب الله سبحانه هذه الذرات صفة الإلصاق. فعندما يوضع الصمغ بين أي مادتين فإنه سرعان ما تجذب ذراته المادتين وتلصقهما معا. وبفضل هذه المادة الموجودة في الطبيعة التي طورها الإنسان صناعياً أمكننا إنجاز أشياء كثيرة في شتى المجالات.

الصابون

تصنع الصابون بإضافة الدهون الحيوانية أو الزيوت النباتية إلى الصودا وغليها مع بعضها بعضاً ثم يضاف إليها محلول ملحي، وتسخن خثارة الصابون الناتجة من هذا المزيج ثم يستخرج منها صابون نقي ساخن، بحيث يصب هذا المزيج في قوالب ويقطع إلى مكعبات تكون صالحة للاستعمال، وتضاف مواد عدة إلى الصابون كجوز الهند والعطور ومبيدات الجراثيم.

الضفدع

حيوان صغير عديم الذيل وهبه الباري سبحانه سمات عدة تساعده على العيش في اليابسة والماء،فمعظم الضفادع لها أرجل خلفية طويلة وقوية تمكنها من القفز إلى مسافات أطول كثيراً من طول جسمها.ولمعظمها أيضاً جلد رقيق رطب، ولها غدد سمية على جلدها يرشح منها السم لحماية نفسها من الأعداء، فإذا أمسك بأحدها عدو بفمه فإن ذلك السم يسبب له هيجاناً فيجبره على ترك الضفدع. وعينا الضفدع بارزتان تمكنها من الرؤية في جميع الاتجاهات تقريباً..





شخصية العدد

ابن البيطار

هو عبدالله بن أحمد - يعرف بابن البيطار - ويلقب بالعشاب، ويُعدُ من أشهر علماء النبات والصيدلة العرب والمسلمين. ولد هذا العالم في مدينة مالقة الأندلسية عام (٥٩٣)هـ (١١٩٧)م وتوفي في دمشق عام (٦٤٦)هـ (١٢٤٨)م.

سافر إلى بلاد كثيرة ليدرس خواص النباتات في مختلف بيئاتها، وكانت عقليته تميل إلى التجربة وتؤمن بالمشاهدة والملاحظة والاستنباط.

استخرج ابن البيطار من النباتات والأعشاب مستحضرات ومركبات وعقاقير طبية تُعدُ ذخيرة في علم الصيدلة، وكان له اهتمامات بعلوم الحيوان والمعادن استغلها لاستخراج الأدوية. ألف كتباً كثيرة منها «الجامع في الأدوية المفردة» و «ميزان الطبيب». واعتبر هذا العالم مرجعاً في النبات والأعشاب وترجمت كتبه إلى لغات عدة.

الصبار

مجموعة من النباتات موطنها الأصلي أميركا الشمالية والجنوبية، وتميز هذه النباتات بوجود كثافة الأشواك فيها، وهي تضم نحو ٢٠٠٠ نوع. ومن بديع صنع الباري سبحانه أن هذه النباتات يساعدها هيكلها على الحياة في الأجواء الجافة فهي محمية بقشرة شمعية تساعدها على الاحتفاظ بالماء وتمنع التبخر منها، كما أن سطحها له القدرة على التمدد والتقلص تماشياً مع كمية المياه الموجودة فيها.

وأشواك هذا النباتات تحميها من أن تكون طعاماً للحيوانات، كما أن لها جذوراً طويلة تمتد في الأرض لامتصاص أكبر كمية ممكنة من المياه الجوفية. وهذا النبات ويُعدُّ مصدر غذاء للإنسان، كما تستخدمه بعض الطيور لبناء أعشاشها، ويُعدُّ أيضاً مصدراً للكثير من الأدوية الطبية.

الجغوار

يعيش في أنحاء متفرقة من قارتي أميركا الشمالية والجنوبية حيوان مفترس يسمى الجغوار وهو من فصيلة الفهود، مرقط الجلد، ومن أكبر الحيوانات وأرهبها، والجغوار شديد البطش، مراوغ، يحب الانفراد ويألف مناطق مختلفة الأجواء، فهو يعيش في قفار المكسيك كما يعيش في سهول الأرجنتين وأدغالها، إنه خصم عنيد، سريع الركض ويتسلق الأشجار، لكنه يفضل الصيد على الأرض، أما إذا لم يستطع القبض على فريسته، فهو لا يتردد في تسلق الأشجار بخفة أو في اجتياز مجاري المياه سباحة لكي يطاردها حيث هي، وإذا جاع لا يمنعه أي شيء من الوصول إلى طعامه، فهو يحطم خصومه من الحيوانات ويلتهمها بسرعة. كما أنه كثير الانتشار في البلاد الواقعة بين «البارغواي» وجنوبي الولايات المتحدة، وغذاؤه المفضل الطيور والقردة.

وقد يصاب الجغوار أحياناً بمرض يحوّل جلده الأشقر المرقط إلى كتلة سوداء.

الرمان

الرمان فاكهة معروفة منذ القدم، موطنه الأصلي بلاد فارس وشمال العراق ومن هذه المناطق انتشرت سلالاته إلى الهند، ونقله العرب إلى الأندلس وانتشر كذلك في بعض الدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل اليونان وإيطاليا، حيث ذُكر في أساطيرهم... أما في مصر... فإن أشجار الرمان عرفت منذ العام ١٥٢٦ قبل الميلاد، حيث دلت الرسوم والنقوش الموجودة في المقابر القديمة على وجوده واسمه بالهيروغليفية «اللغة المصرية القديمة» «رمن» أو انهمن، أو أرهماني». وتنتشر زراعته في المناطق المرتفعة الحرارة القليلة الرطوبة إذ يحتاج لهذا المناخ في فترة النضج. كما ينمو جيداً في المناطق الساحلية المعتدلة الحرارة، إلا أن ثماره الناتجة لا يمكنها أن تضارع مثيلاتها التي تنمو في المناطق الجافة، فهو يتحمل العطش وفقر التربة وملوحتها، ويعتبر من أهم الفواكه التي تزرع في المناطق الرملية التي تروى بماء يميل للملوحة.

وشجرة الرمان ثمارها غذاء... وقشرها وأزهارها دواء وشفاء... وورقها دباغ يخلط بالحناء... جذعها ألياف... وظلها صفاء في الصحراء... إنها شجرة كريمة فضلها الله عز وجل. فذكرها في قرآنه العظيم في أكثر من موضع، حيث ذكر في سورة الأنعام في الآية ٩٩ والآية ١٤١، كما ذكر في سورة الرحمن في الآية ٦٨: (فيها فاكهة ونخل ورمان). وللرمان فوائد عدة منها:

- ثماره عبارة عن حبيبات داخلها بذور ذات غلاف بلوري.
- بذور الرمان تدخل في عملة سلطة الفواكه وأكلها يوقف الإسهال، ويخشن جدار المعدة فيساعدها على الهضم.
- يصنع من غلافه البلوري عصير الرمان الذي يحتوي على السكر والبروتين والدهن وبعض الأملاح المعدنية وفيه بعض الأحماض العضوية وكذلك الفيتامينات.
- عصير الرمان مقو للقلب والمعدة ومدر للبول ومطهر للدم وطارد لحصوات الكلى وملطف للحراة العالية، ويقضي على عسر الهضم ويقلل من آلام مرض النقرس.
- مسحوق أزهاره شراب به مادة قابضة ضد الإسهال.
- قشوره تغلى وشرابه الناتج منها يفيد في طرد الديدان الشريطية حيث تحتوي القشور على «التانين» وبعض القلويات الطيارة، وعندما يتم سحق قشر الرمان ومزجه بالماء يستخدم كعلاج للجرب والجدري ●●●

الموز غذاء ودواء

بقلم: سعيد عبدالعظيم السيد

الموز كلمة معرّبة عن اللغة الهندية وأصله (موزا) واسمه العربي «طلح»، وثماره الحلوة غذاء جيد، وفي الطب القديم وصفه العالم العربي ابن سينا في كتابه «القانون» بأنه مغذ ملين مفيد لحرقة الحلق والصدر ويدر البول. وفي طب الأعشاب ثبت أن الموز غني بفيتامينات (أ، ب، ج) وبه نسبة قليلة من فيتامين هـ.. كما أنه يحتوي على كثير من الأملاح المعدنية كالحديد والمنغنيز والصوديوم والفوسفور والزنك بالإضافة إلى الماء والنشاء وسكر العنب وسكر القصب. ويعتبر الموز ذا قيمة غذائية عالية فكل ١٠٠ غرام من الموز تعطي ١٠٠ وحدة حرارية. لذلك يعتبر طعاماً مغذياً ومقوياً، ولهذا اتخذته بعض البلاد الآسيوية غذاءً أساسياً لوفرة محصوله حيث يجفف ويطحن مثل الدقيق، ويضاف إلى بعض الأطعمة فيحسّن مذاقها ويكسبها نكهة طيبة وقيمة غذائية عالية. ووجود الأملاح المعدنية فيه بوفرة يؤهله لتزويد الجسم بأكثرمن حاجته من العناصر الحيوية، فكل كيلو غرام منه يحتوي على غرام واحد من أملاح الكالسيوم، والجسم يحتاج يومياً إلى نحو غرام ونصف الغرام من أملاح الكالسيوم.. «أي أن ثلاث موزات يومياً تقريباً تكفي لإمداد الجسم بنصف حاجته من الكالسيوم الموجود في اللبن «الحليب». كما أن الفلور الموجود في الموز يعمل على حماية الأسنان من التسوس. والموز غني بفيتامين «ج» ما يجعله مقوياً للعضلات، وفيتامين «ب» الذي يحمي الأعصاب ويكافح فقر الدم وفيتامين «أ» الذي يساعد على النمو ويحمي البصر. وقد تأكد أن تناول الأطفال للموز يعطيهم التوازن النفسي ويشيع فيهم روح المرح والسرور، وينصح الأطباء بتقديمه للأطفال مع اللبن «الحليب» وللناقهين والمصابين بفقر الدم والضعف العام وللمرأة الحامل والرضع وللأولاد والمسنين كما يصنع من ثماره المجففة دقيقاً يشبه دقيق الأرز في تركيبه الكيماوي وقد أثبتت الأبحاث الحديثة أن في الموز هرمونات ذات مزايا مقوية عالية من شأنها تنظيم نشاط الجهاز العصبي ●●●

رفع الأثقال



إعداد: عصام الصباح

تُعدُّ لعبة رفع الأثقال من الألعاب التي لها ثقل كبير في الدورات الأولمبية وهي من الألعاب الفردية ويطلق على لاعب رفع الأثقال «ربّاع».

يقوم لاعب الأثقال بتأدية حركتين «الخطف . النتر» فالحركة الأولى تسمى الخطف حيث يقوم اللاعب بخطف الثقل «أي رفعه» مرة واحدة إلى الأعلى لتسجيل النقطة، والحركة الثانية تسمى «النتر» ويؤديها اللاعب على مرحلتين في الأولى يرفع اللاعب الثقل حتى الكتفين وينتظر ثوان ثم يقوم برفع الثقل إلى الأعلى، ويقسّم اللاعبون حسب أوزانهم.

ولاعب رفع الأثقال له ثلاث محاولات في كل حركة تحسب النتائج بجمع أعلى رفعاته في «الخطف . والنتر» ليكون مجموع النقاط مسجل باسمه.

وللعرب فضل كبير في تقدم هذا النوع من الرياضة، واستخدام أفضل الأساليب والطرق لرفع الثقل، فكانت لهم السيادة على العالم منذ الثلاثينيات وحتى الخمسينيات من القرن الميلادي الماضي، ومن أفضل اللاعبين في هذه الفترة إبراهيم شمس، خضر التوني، السيد نصير، ومن الأبطال البارزين في عصرنا الحالي البطل التركي سليمان أغلو بطل العالم لوزن الريشة (٥٦) كيلوغراماً الذي استطاع أن يرفع (١٦٧) كيلوغراماً في رفعة النتر الواحدة، وهذا يعادل ثلاث مرات وزنه ويعد من أبرز لاعبي القرن العشرين ●●●

التاجر والبيت

بقلم: مصطفى عطية جمعة

جلس التاجر «عبدالوهاب» مع صديقه «يوسف» الذي بدأ يحدثه عن رغبته في السفر إلى قريته في بادية «نجد» في شمال صحراء الجزيرة العربية. فسأله الشيخ عبدالوهاب:

- أتسافر، وتترك تجارتك هنا؟!

- نعم. فإن أهلي أرسلوا لي مع أحد أقاربي الذين قدموا مع القافلة التي وصلت إلى ديرتنا، وطلبوا إليَّ العودة، لأن أبي تعرض لضائقة مالية، فلابد أن أسدد دينه. كما يريدني بجواره لأساعده في التجارة هناك.

- حسناً، فالرسول «صلى الله عليه وسلم» يقول: «أنت ومالك لأبيك». ولكن ماذا ستفعل فيما تمتلكه هنا؟

- لقد قررت أن أصفي تجارتي، وسأبيع البيتين اللذين أملكهما.

- أدعو الله أن يوفقك في مستقبل حياتك.

مرَّ أسبوعان على هذا اللقاء، حيث استطاع يوسف أن يقوم ببيع البضاعة التي كانت لديه، فقد كان يتاجر في القماش، وكانت فرصته طيبة، حين عادت سفن الغوص في هذا الوقت، وقام تجارها ببيع اللؤلؤ، فحصل «يوسف» على المال المتأخر له عند الغواصين. وبدأ يعرض البيتين اللذين يملكهما للبيع.

كان البيت الأول يقع بالقرب من شاطىء الخليج، وهو الذي يعيش فيه التاجر «يوسف» مع أولاده، وما أن عرضه للبيع على الناس، حتى تدافعوا إلى شرائه، أما البيت الثاني، فكان يقع بعيداً، «أي بالقرب من السور الذي يحيط بالديرة». وقد عرضه للإيجار، فلم يرغب أحد في العيش فيه بسبب بعده. فاضطر إلى أن يؤجره إلى إحدى الأسر الفقيرة، بمبلغ زهيد.

تقابل يوسف مع صديقه عبدالوهاب، الذي سأله:

- هل أنهيت أعمالك يا أبا محمد؟ هل بعت كل بضاعتك؟

يوسف: نعم يا أبا علي، فقد بعت البيت الذي أسكن فيه، وكل البضاعة. ما عدا بيت لي بعيد، يقع إلى الغرب من بيتي، «أي بالقرب من السور». لأن أحداً لا يرغب في شرائه، بسبب بعده.

- ومتى ستسافر؟

- مع أول قافلة ترحل إلى «نجد» ربما بعد يومين.

- لا تحمل هماً. سأشتري أنا هذا البيت.

رفع «يوسف» حاجبيه دهشة، وقال:

- أنا أعلم أحوالك المالية الآن، فليس معك أي مال لشراء هذا البيت، خصوصاً أنك تعرضت لخسارة كبيرة، بسبب غرق المركب التي تملكها، وتتاجر عليها.

ابتسم عبدالوهاب، وقال:

- الحمد لله على كل حال. فأنا سأبني مركبا آخر، وسأعمل بجد عليها وليس عليَّ أي ديون لأحد. أما أنت، فالديون تلاحق أباك.

- ولكن البيت موقعه بعيد، ولن يفيدك في شيء.

- منْ قال هذا؟ ألست تؤجره؟ فأنا سأقوم بالعيش فيه.

سأله يوسف مدهوشاً: لماذا؟ أنت تسكن في بيت قريب من الشاطىء، وقريب من مصالحك.

قال عبدالوهاب: نعم، ولكنني بعت هذا البيت، لأعوّض خسارتي في المركب، وسأشتري بيتك، فلاشك أن ثمنه أقل كثيراً عن ثمن بيتي، وسأعيش فيه.

تردد يوسف، وقال:

- مادام الأمر كذلك.. فلك ما تريد، وعليك أن تطلب من المستأجر أن يتركه.

وفي اليوم التالي، مرّ التاجر «يوسف» على صديقه، وأعطاه الورقة التي تثبت له أن البيت صار ملكاً له. فعانقه عبدالوهاب، والدموع تذرف من عينيه، وهو يقول:

أصعب شيء عليّ أن أفارقك، ولكن الفراق من سنن الحياة..

ابتسم «يوسف» وقال:

كنت دائماً تقول: إن لم تفرقنا الحياة، فإن الموت سيفرقنا.

في اليوم التالي، ذهب عبدالوهاب إلى البيت. وكان يمنّي نفسه، بأنه سيترك البيت الذي استأجره، وينتقل إلى هذا البيت الذي يملكه ليعيش فيه مع أولاده. ويوفر مبلغ الإيجار الذي يدفعه كل شهر إلى المالك.

وصل أبو علي إلى البيت، وكان بعيداً عن مقر عمله، فقال في نفسه: للناس حق في عدم شرائه.

طرق الباب، فانفتح جزء منه، وسمع صوتا نسائياً من وراء الباب يقول: من بالباب؟

فقال: أنا صاحب هذا البيت. فقد اشتريته.

فقالت :أعلم ذلك، وأنت تريد أن تعيش فيه مع عيالك. حسناً... سأقوم بجمع حاجاتي الآن مع الأولاد.

سألها: أين زوجك، حتى يساعدك يا أختاه؟ يا أم.... ما اسم ابنك؟

قالت : أنا أم أحمد. أما زوجي فقد توفاه الله منذ سنتين تاركاً لي ثلاثة أولاد، وبنتين.

- ومن ينفق عليكم.

- إنني أتاجر في السوق، في بيع الخضراوات، وأنفق على أولادي.

- لعلك الآن قد استأجرت بيتا جديدا.

- الحقيقة، إنني لم أفعل، لأن كل البيوت ثمنها غالٍ عليّ. ولكن - إن شاء الله - سأعثر على سكن، واستأذنت المرأة في غلق الباب.

عاد أبو علي إلى بيته. وكان الوجوم يبدو على وجهه. التف أبناؤه الصغار حوله، يريدون اللهو، فابتسم، وهو مشغول البال. رأته زوجته مهموما، فقالت له:

- ما بك يا أبا علي؟ هل سننتقل الى البيت الجديد؟

- لا أعرف...

- لماذا ؟

بدأ يروي لها قصة المرأة وأولادها، ثم سألها: ماذا يجب عليّ أن أفعل؟

لقد وضعني «يوسف» في مأزق مع تلك المرأة.

ابتسمت أم علي وقالت: يجب أن تفعل الواجب، وزيادة عليه، حتى تنال رضى الله، وتذكر أن تلك المرأة هي أخت مسلمة لك.

تحرك أبو علي من مكانه، وخرج من البيت.

طرق أبو على الباب، منادياً:

- يا أحمد.. يا أحمد..

فأقبلت المرأة، لتفتح جزءاً من الباب وهي تقول:

- نعم يا أبا علي.. لقد أعددت أغراضنا، وذهب أحمد ليحضر عربة لنقل هذه الأغراض. فقال لها، وهو يناولها ورقة:

- لا داعي.. فالبيت الآن بيتكم. لقد ذهبت إلى القاضي، وبعته لكم.

علتْ الدهشة وجه المرأة، وقالت:

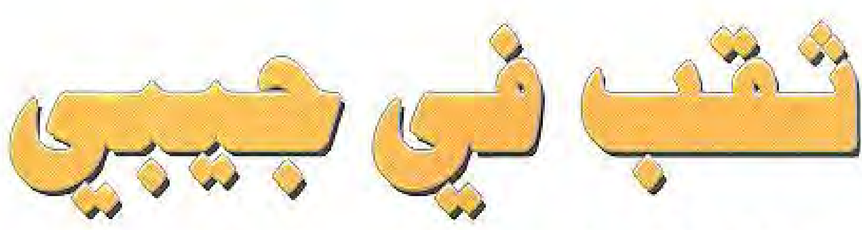
- أعلم أنك تحتاج إلى البيت.

فقال: ليس بأكثر منكم. وأشكر صديقي «يوسف» الذي مكنني من هذا الخير.

مرّت الأيام، وراح التاجر عبدالوهاب ينشط في تجارته، حتى عوضه الله الكثير في أشهر معدودة، فكان يحمد الله ويقول:

- إن أم أحمد فاتحة خير لي، وليتني أعطيتها المزيد المزيد ●●●





ثقب في جيبي

يستيقظ أبي عادة عندما يسمع أذان الفجر يشق سكون الليل، مرات يثقل النوم جفوتي فأنام، ومرات كثيرة أنفض النوم عن عيني وأنهض.

ما أجمل الفجر المقبل نوره من الشرق، نصلي الفجر، ما أروع الإمام عندما يتلو القرآن، وما أجمل الخشوع، ما أعظمها من ساعة، يخرج الكل بعدها وقد اكتست وجوههم بالنور والسماحة.

مرات، آوي إلى الفراش كي التمس الدفء ومرات أصعد بكتابي إلى سطح الدار، ما أجمل المذاكرة في هذا الوقت الهادئ، كل حرف أقرأه أفهمه من فوري، ولا يمكن أن أنساه أبداً، اليوم لم يسمع أبي أذان الفجر، ولم أسمعه أنا أيضاً، حيث لم نذهب إلى الفراش إلا في ساعة متأخرة من الليل، فأبي لم يعتد التأخر إلى مثل هذه الساعة، ولكني أنا الذي أخرته، لأنني عندما أويت إلى الفراش، تذكرت شيئاً مهماً، الواجب المدرسي، لم أكن قد كتبته، كنت وصلت إلى البيت متأخراً عن كل يوم، لأن العشرة قروش أجرة ركوبي الباص سقطت من ثقب في جيبي، ولم يكن معي غيرها، فما كان مني إلا أن قطعت الطريق إلى قريتنا سيراً، وكنت طوال الطريق ألوم نفسي، لأنني أهملت هذا الثقب ولم أنبه أمي إليه.

واتفق وصولي مع الوقت الذي دائماً ما أنهي فيه الواجب المدرسي، وأقوم بعدها للغداء، حيث وصول أبي من عمله، واكتمال الأسرة، تناولت الغداء، ثم بدأت أذاكر دروسي، ونسيت الواجب المدرسي تماماً، ولم أتذكره إلا عندما رتبت الحقيبة، تأهباً للغد وأويت إلى الفراش، وكانت أمي قد نامت منذ ساعة، وهي التي كانت توضح لي بعض المعلومات التي يصعب عليَّ فهمها، فلم يكن أمامي إلا أن أسأل أبي، وترك أبي النوم وراح يفهِّمني ما لم أفهمه، ولم يدعني أبي إلا بعد ما أنجزت الكثير من الواجب، وبقيت بعض المسائل البسيطة، والتي يمكن أن أحلها وحدي، واستأذن أبي لينام، ورحت أنا أكمل، غير أن النوم قد غالب جفوني، فنمت دون أن أكمل الواجب، حيث لم أستطع مقاومة النوم.

لم يكن أبي قد أخذ كفايته من النوم، عندما أذن لصلاة الفجر، ولكن أبي نهض فزعاً عندما سمع صوت المؤذن يقول: «الصلاة خير من النوم». كان النوم يغالب جفونه، ويغالب جفوني أيضاً، ولأن الصلاة خير ألف مرة من النوم... نهض أبي ونهضت، وأسرعنا كي نلحق بالجماعة في المسجد.

وبعد الصلاة رحت أكمل باقي الواجب المدرسي، وبادرت إلى الثقب الذي في جيب قميصي، فأحكمت سده تماماً كي لا أفقد نقودي مرة أخرى ●●●

قصة: محمود صادق

علوم ومعارف

العنكبوت العملاق

العنكبوت الذئب هو أضخم أنواع العناكب على ظهر الأرض، وهو يعيش في جحور تحت الأرض أو فوق الأشجار في عدد من المناطق الدافئة في العالم.

تدارك الخطر

وعندما يشعر العنكبوت الذئب بالخطر يتراجع إلى الخلف ويقف على أقدامه الخلفية ثم يقفز فوق عدوه ويمسكه بفمه، في حال لم يتمكن العدو من الهرب، وفم هذا العنكبوت مجهزٌ بأنياب حادة مجوفة يستعملها مثل الإبر لإطلاق السم على ضحيته، وغالباً ما يؤدي هذا السم إلى قتل الحشرات والضفادع والثعابين والسحالي والفئران الصغيرة التي يهاجمها.

احترس إنه يعض!

ويعتقد بعض الناس أن عضة هذا العنكبوت الذئب السام يمكن أن تقتل الإنسان، ولكن الحقيقة أنه نادراً ما يعض الإنسان، كما أن سمُّه ليس بالقوة التي تكفي لقتل الإنسان، فمعظم من عضهم هذا العنكبوت قالوا: إن عضته مثل لسعة النحلة.

ضعيف النظر

للعنكبوت الذئب خمس عيون، ولكنها ضعيفة النظر، وليس له آذان ليسمع بها، وإنما هناك شعيرات حول جسمه زوده الله بها لتلتقط الاهتزازات من الأرض والهواء، فيعرف ما يحدث حوله كأنه يسمع ويرى كل شيء، كما أنه له أربعة أزواج من الأرجل لكل واحدة منها مخلبان في نهايتها، وعن طريقهما يمكنه الإمساك بالأشياء بقوة، وفي باطن كل رجل هناك شعيرات صغيرة جداً تساعده على تسلق الجدران الناعمة مثل الزجاج وغيره.

سلاح الشعر

تعيش أنواع العناكب الذئبية في الأمريكيتين: الشمالية والجنوبية وهي تستعمل شعرها كسلاح للدفاع عن نفسها، فعندما يشعر العنكبوت بالخطر يستعمل رجلاً أو اثنتين من أرجله في نزع بعض الشعيرات ذات الأشواك من جسمه، ثم يقذف بها ناحية عدوه فتلتصق بعينيه وفمه وتسبب له ألماً شديداً.

وتضع أنثى هذا العنكبوت هذه الشعيرات أيضاً في كيس البيض الذي تضعه لحمايتها من الحشرات التي قد تريد التهامها ●●●

إعداد: مصطفى غنيم

الزرافة

أصل كلمة Giraffe الأجنبية هو الاسم العربي «زرافة» التي تعني «اللطيفة» أو «المحبوبة» وكانت تعرف قبل ذلك بالجمل المرقط، ويروى أن أول زرافة وصلت إلى إنكلترا أرسلها والي مصر محمد علي باشا هدية إلى الملك جورج الرابع العام ١٨٢٧م.

والزرافة تنتمي إلى فصيلة الثدييات «المشقوقة الحافر» كما تضم هذه الفصيلة أيضاً الغزال والخروف والثور، وتتبع فصيلة «الزرافة» التي ينتمي إليها حيوان آخر نادر يسمى «الأوكابي».

وتعيش الزرافة في أفريقيا جنوب المناطق الصحراوية، ولكنها لا توجد في الطرف الجنوبي للقارة، وهي تعيش في ما يسمى بـ «السافانا» وهي حشائش وأشجار في المناطق الحارة، حيث تتغذى على أوراق الأشجار، ولا ترغب بالعيش في الغابات لأن أرجلها ورقبتها الطويلة تحول دون حريتها في الحركة.

وتعتبر الزرافة أطول الحيوانات المعروفة عنقاً، إذ يرتفع رأسها عن الأرض بما يعادل ستة أمتار، ويقال: إنها عديمة الصوت إلا أنها تصدر صوتاً يشبه المأمأة، ومتوسط وزن الزرافة ٥٠٠ كيلوغرام تقريباً، وتحوي رقبة الزرافة على سبع فقرات ويصل طول الفقرة إلى ٢٢,٥سم وأرجلها طويلة ورفيعة إلا أنها قوية تمكنها من الجري السريع.

ويوجد لكل من ذكر وأنثى الزراف زوج قصير من القرون العظيمة المغطاة بالجلد فوق الرأس، ويوجد لبعض أنواعها، قرن واحد بين العنين، وشفتا الزرافة مهيأتان لالتقاط أوراق الأشجار ولسانها الطويل مهيأ للغرض نفسه، وللزرافة عينان كبيرتان والرؤية عندها قوية جداً.

أما عن حياة الزرافة فهي تعيش في مجموعات صغيرة، يتقدمها ذكر متقدم في السن، وعدد من الإناث يليه عدد من الصغار وأحياناً تعيش في صحبة حيوانات أخرى مثل حمار الوحش، وحاسة السمع عند الزرافة حادة جداً، حيث يمكن أن تحرك أذنيها للأمام أو الخلف لسماع الصوت في أي اتجاه، وتستطيع الزرافة أن تجري بسرعة ٤٨ كيلو متراً في الساعة ومشية الزرافة كالجمال بطريقة تسمى «الخب» حيث تتحرك رجلا الناحية الواحدة معاً.

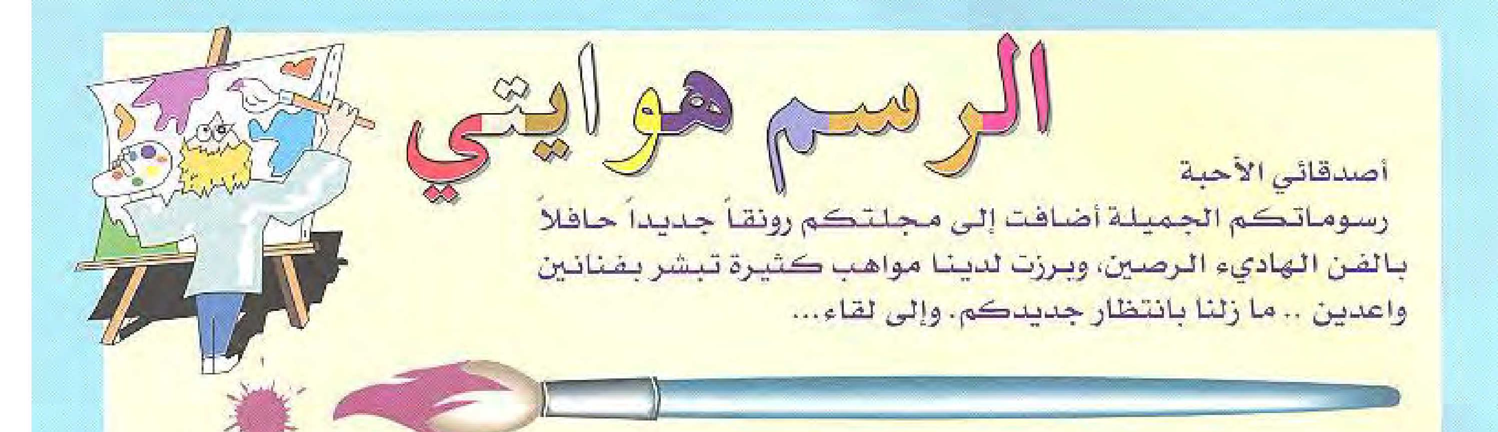
ولكي تصل الزرافة إلى الغذاء على الأرض أو لكي تشرب الماء فهي إما أن تباعد بين طرفيها الأماميين أو تثنيهما عند مفصل الركبتين، ويمكنها أن تعيش فترات طويلة دون ماء، وهي تكره الماء وعبور الممرات المائية بالرغم من قدرتها على الخوض فيه.

والزرافة من الكائنات الوديعة إلا أنها في سبيل الدفاع عن نفسها ترفس بأطرافها الأمامية بقوة، حيث يندفع الحافر إلى الأمام كالمطرقة الحادة، وتتغذى الأسود على صغار الزراف، أما الكبار فيمكنها الدفاع عن نفسها وعن صغارها، ومما هو جدير بالذكر أن الضربة المؤثرة لزرافة كبيرة قد تصيب الأسد في مقتل وتصرعه في الحال.

وعن تكاثر الزراف فهي تلد صغيراً واحداً، وأحياناً قليلة توأمين، ويبلغ طول الصغير عند الولادة مترين من أعلى رأسه إلى طرف الذيل، ويتبع الصغير أمه بعد الولادة في كل مكان، وإذا كان هناك عدد من الصغار في قطيع واحد فهي تجتمع لتلعب معاً، وتقوم إحدى الأمات بدور المرضة للصغار فتراقبها وتجنبها الوقوع في المخاطر وهذه المهمة تتناوبها الزرافات الكبيرة، وتصل الزرافة إلى مرحلة البلوغ قبل أن تكمل عامها الأول، ويتراوح عمرها بين (٣٥/٢٥) عاماً ●●●



بقلم: حمدي محمد شحاتة



الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

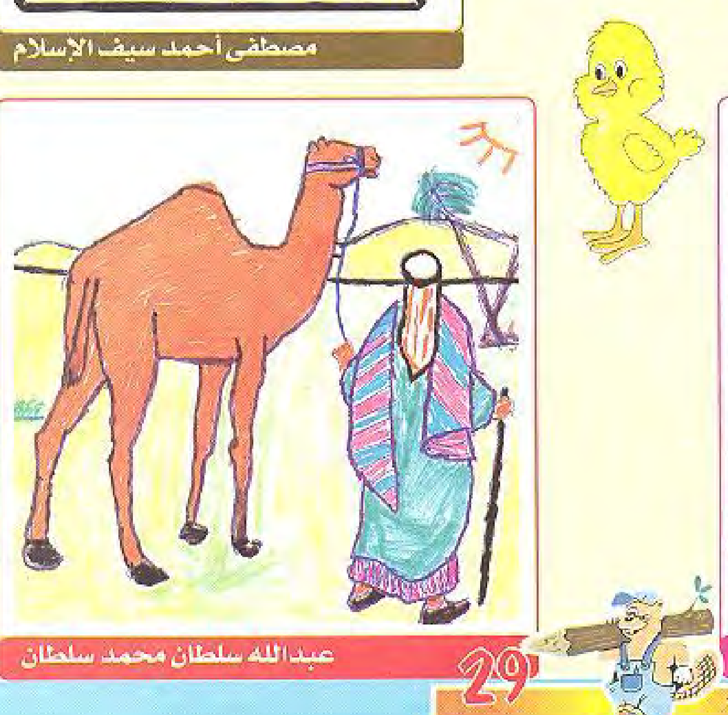
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...





حسن مدثر حسن عثمان

مصطفى أحمد سيف الإسلام



عبدالله سلطان محمد سلطان



عبدالرحمن سلطان محمد سلطان

ساعي البريد

إعداد: د. طارق البكري

رسالة من نيبال

من مدرسة الإصلاح في مملكة نيبال رسالة لامست شغاف قلوبنا، وسعدنا كثيراً لنشاط رجال الإسلام في هذه البلاد البعيدة.

وكانت الرسالة موقعة باسم الأخ محمد إدريس وعنوان المدرسة للتواصل:

MADRASTUL ISLAH
P.O. BOX 2
INERWA. SUNSARI
NEPAL

صديقة من عُمان



أرسلت إلينا الصديقة الغالية هيفاء بنت عبدالله الرئيسي رسالة لطيفة من سلطنة عُمان. وأخبرتنا أن عمرها عشر سنوات وهي في مدرسة البيان الابتدائية بنات. وقالت: إنها تحب الرسم وهي سعيدة جداً بإضافة باب الرسم هوايتي، وسألت عن إمكانات المشاركة في هذا الباب، وعبَّرت هيفاء عن تمنياتها الكبيرة بالنجاح والتقدم لمجلة البراعم.

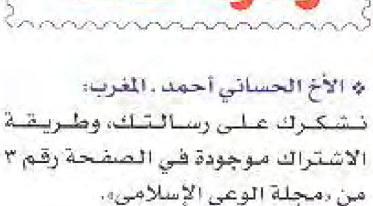
المحرر: نشكر الطفلة هيفاء على كلماتها الجميلة، وندعوها للإسهام في صفحة «الرسم هوايتي» ونتمنى لها النجاح الدائم.

رسالة من حلوان

الصديق أحمد سمير حسن عبدالمحسن دعا المجلة لزيارة مدينة حلوان في مصر، قائلاً: إنها مدينة جميلة تجمع الحدائق والمصانع والمعالم السياحية، وفيها الحديقة اليابانية وهي حديقة رائعة، وهناك حديقة «٦ أكتوبر»، وأنا أسكن بالقرب منها، وفيها مياه تشفي من الأمراض بإذن الله.

المحرر: نشكر الابن العزيز أحمد على دعوته، ونتمنى له النجاح والتوفيق، ونحن بدورنا ندعوه لتزويدنا بمعلومات وافية عن مدينته، مرفقة بالصور الملونة المناسبة لنعرِّف أصدقاءنا الصغار إلى هذه المدينة الجميلة.





* **الأخ الحساني أحمد . المغرب:**
نشكرك على رسالتك، وطريقة الاشتراك موجودة في الصفحة رقم ٣ من «مجلة الوعي الإسلامي».
* **الأخ فرج عفنان:**
وصلتنا مشاركتك ونأمل أن تجد طريقها للنشر في أقرب فرصة ممكنة.
* **الابنة الغالية رجاء غزاوي «المغرب»:**
وصلت رسالتك الرائعة... وتأكدي أننا لا نهمل رسائل الأصدقاء.
* **الأخ نجيب محمود حسن «مصر»:**
للحصول على الموسوعة الفقهية عليك الاتصال بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية «إدارة الموسوعة الفقهية».
* **الأخ ماهر حسني علي «مصر»:**
نهديك أطيب تحياتنا لمشاعرك النبيلة وإن شاء الله نستمر على هذا الطريق القويم.
* **الابنة العزيزة هند محمد الشافعي «مصر»:**
كلماتك أكثر من رائعة... ونشكرك من القلب.
* **الصديقات نورين وياسمين ونورهان حسن حمزة «مصر»:**
صوركن وصلت لكنها ليست واضحة فنرجو إرسال صورة جديدة والأفضل صورة مستقلة لكل واحدة منكن.

أوائل

* أول من جهر بالقرآن الكريم في مكة: عبدالله بن مسعود.
* أول مسجد بني في الإسلام: مسجد قباء بضواحي المدينة.
* أول من سمي بأمير المؤمنين: عمر بن الخطاب.
* أول من استعمل البريد في الإسلام معاوية بن أبي سفيان.
* أول لواء عقده النبي صلى الله عليه وسلم كان لحمزة عمه وقال له: «خذه يا أسد الله».









محمد صبح عبدالخالق
مصر

من حِكَم الإمام علي رضي الله عنه

- عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذي منه هرب، ويفوته الغنى الذي إياه طلب، فيعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء.
- العلم أفضل من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال، المال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق.
- بالعلم يكسب الإنسان الطاعة وجميل الأحدوثة بعد وفاته.
- العلم حاكم والمال محكوم عليه.

أحمد محمد فاروق عيسى ، مصر



وصلتنا رسائلكم

إليكم أسماء بعض من أتحفنا برسائله، وليعذرنا من لم يرد اسمه لضيق المساحة:

❖ الكويت: عائشة مصطفى . محمد العنزي . سارة وليلى العبدالله . كاظم السالم . محمد العدواني . أمل يوسف بوغيث . طارق الرفاعي . خالد جاسم محمد . خالد محمد . شيماء ناصر . جاسم الرشيدي . أحمد رجب . حمد عبدالله العاصم . منى عبدالحفيظ أحمد . دعاء عبدالرزاق . أروى بدر القحص . أبرار نوفل مرعب . هدى وعبير وراوي أحمد سعد.

❖ مصر: جهاد محمود . آية محمود . تقي حافظ . دعاء صبري . عزة محمد . جمال أبو الفتوح . أسماء علي . عبدالرحيم حجازي . عائشة شبل . ياسمين وسامية محمد . محمود رأفت . رانيا حامد . سمر إسماعيل . مصطفى محمد . توكل ياقوت . إيمان حسين . الرميضاء بسيوني . نداء عبدالسلام . محمد رفاعي . محمد الخضري . سارة مصطفى . مجاهد فتحي . جابر مصطفى . إسلام عبدالسميع . هبة محمد . سامي محمود سعد . شيماء روبي عطية . لطيفة سالم . علي عمروس . عادل محمد قاسم . عبدالله ومريم مصطفى . أحمد كامل . أحمد سمير حسن . آية عبدالواحد . محمد إبراهيم . أحمد سليم . إسلام حامد . محمود عزالدين . محمد علي حسن . أسامة عرابي . عبدالله بليل . أحمد عبدالحميد . محمد النحاس . منى إسماعيل . محمد النجار . إسراء نبيل . محمد بهاء الدين . محمد همام . محمد عبدالتواب . محمود حمدي . محمد عبدالغفور . أحمد فهمي . أحمد إبراهيم . عادل عمري . عبدالعزيز محمد . عبدالله ريان . إيمان سعيد . نجوى عبدالرحمن . هدى السيد علي . أحمد رشاد . محمد صلاح . نصر أبو عطايا . محمد سيد . أبو العلا عبدالمنعم . مصبح محمود . مي كشك . أنور سالم . زياد خليفة . نوال حجازي . عادل محمد . رضا سعدي . جمال متولي . أحمد يسري . إيمان أحمد . أحمد ومصطفى وهبة السيد . رضا وريهام المرجاوي.

❖ سلطنة عُمان: قيس المحروقي . سعيد أحمد محمد . عيسى محمد راشد . أحمد الغامزي . امرؤ القيس بن شامس . بثينة سالم العلوي . ماجد بن سليمان . هدى عبدالرحمن . سالم العبيداني . عهود اليعقوبي . راشد إبراهيم . إبراهيم بن عيسى . بلقيس الشامس . رحمة الراجحية . طه عبدالله . إيمان عبدالمنعم . ردينة إبراهيم . ماهر الشبيني . ماجد الفرعي.

❖ المغرب: بسمة عزوزي . نجلاء الحسيني . سعد عبدالكريم الكمي . رشيد الكرواحي . عثمان يونس . وئام جلاب . حنا كريو . عياد الحريمص.

❖ البحرين: محسن أحمد علي . سهام الدليم . نوال الرفيقي.

تعارف الأصدقاء



اسمي: أحمد عبدالهادي البنا.

عمري: ١٥ سنة.

جنسيتي: مسلم عربي من محافظة المنوفية في جمهورية مصر العربية.

هواياتي: قراءة الكتب الدينية والعلمية وحفظ القرآن الكريم.

أمنيتي: أن تتحرر القدس الشريف وينتصر المسلمون في الشيشان وكشمير، ويصلح الله أمر المسلمين في أفغانستان.

ابتسامات

❖ اشترى رجل كتاباً لتعليم الطيران، فاستأجر طائرة صغيرة وراح يطير بها مستفيداً من إرشادات الكتاب... وعندما أراد الهبوط قلب الصفحات فلم يجد الطريقة، وفي الصفحة الأخيرة وجد عبارة تقول: تعلم كيفية الهبوط في الجزء الثاني.

❖ سأل الطفل أمه وكانت حاملاً: ما هذا الذي في بطنك؟ قالت: إنه أخوك يا حبيبي. فصاح فزعاً: أمي أكلت أخي.

❖ الطفل المشاغب لشرطي المرور: تقولون إن الشرطة في خدمة الشعب؟ نعم هذا صحيح. إذن اشترِ لي قطعة حلوى.

سناء عمراني - المغرب





استراحة البراعم

قوة الملاحظة

ارسم خطاً يرشد وسائل النقل الموجودة إلى يسار الصورة إلى الهدف المقصود.

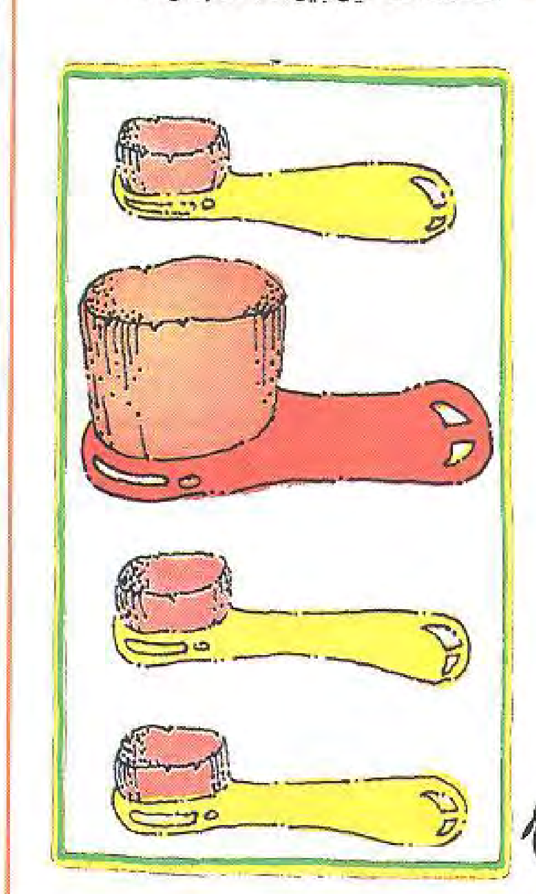
معاني الأسماء

- الشاهين: طائر من جوارح الطير وسباعها، وعمود الميزان.
- الشريف: الرفيع القدر والعالي المنزلة.
- الشعاع: الضوء يرى كأنه خيوط.
- الشماء: المترفِّعة عن الدنايا.
- الشمائل: الصفات.
- عفراء: الأرض التي لم تطأها قدم، والمرأة التي خالط بياضها حمرة.
- العناية: تدبير الأشياء والاهتمام بالأمر.
- عنود: المرأة الأبيَّة.
- الغادنة: اللينة والمسترخية.
- الغانم: الفائز، الذي يظفر بعدوه.



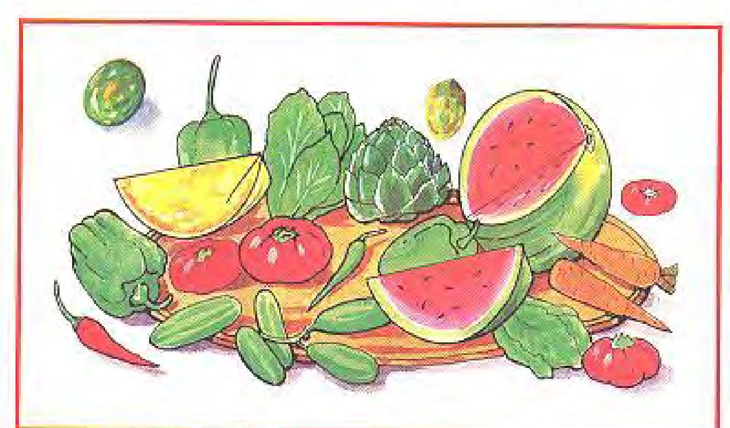
الدخيل

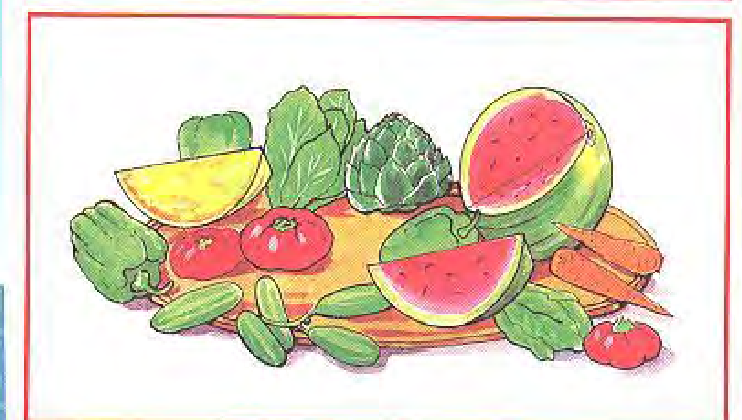
اكتشف الدخيل بين هذه المجموعة



الفــوارق

انظر جيداً إلى هذين الرسمين المتشابهين، فستجد بينهما عشرة اختلافات على أقل تقدير.





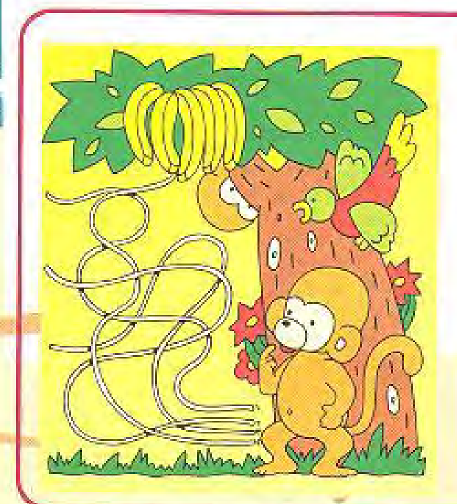
سر الكلب

يحكى أنه كان هناك رجل كلما ذهب إلى مكان ما يسير خلفه كلب، يهز ذيله تعبيراً عن فرحته بصاحبه.

فلما رأى الناس ذلك تعجبوا، وسألوا عن السر، فعلموا أن الرجل كان يسير ذات يوم في طريق، فرأى أطفالاً يلعبون بذلك الكلب، وقد ربطوا حول رقبته حبلاً شديداً، وأخذوا يجرونه وراءهم.

فلما رأى الرجل ذلك المنظر ذهب إليهم، وأخذ الكلب منهم، وفك الحبل عن عنقه، وأطعمه وبقي الكلب وفياً له يتبعه أينما ذهب.

إجابات العدد الماضي



• الفوارق •

اختفت الأشياء التالية: طائر في أعلى الوسط. طائر إلى اليمين. نخلة يمين الصورة. أفقي إلى اليسار. شجرة في الوسط. الجبل الصغير. إحدى الزواحف. قائمة التمساح. وحدث اختلاف في لسان الأفعى إلى اليمين كما تغير شكل قائمة التمساح الأمامية.

• متاهة •

المتاهة رقم(٤).

الحلول في العدد القابل ... إن شاء الله



مسابقة العدد

٢٩٠ رجب ١٤٢١هـ

•• ابحث عن الحلول في العدد الحالي ••

١ . أين تقع مدينة القيروان؟

أ . في الأندلس. ب . في الجزائر. ج . في تونس.

٢ . ما اسم فاتح المغرب العربي؟

أ . أبو عبيدة بن الجراح. ب . طارق بن زياد.

ج . عقبة بن نافع.

٣ . في أي عام نزلت سورة «براءة»؟

أ . ٩هـ. ب . ١٠ هـ. ج . ١١هـ.

٤ . أين ولد العالم المسلم عبدالله بن أحمد وفي أي عام؟

أ . في طليطلة ٢٥٠هـ. ب . في مالقة ٥٩٣هـ.

ج . في إشبيليا ٥٨٠هـ.

٥ . ما السورة التي لا تبدأ بالبسملة؟

أ . النساء. ب . براءة. ج . الفتح.

قسيمة مسابقة العـــدد ٢٩٠

الاســـم : ....

العنوان : ....

....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :

دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٠)

آخر موعد لقبول الإجابات هو :

نهاية شهر رمضان ١٤٢١هـ.

حل مسابقة العدد ٢٨٧

١ الزبابة حيوان صغير.

٢ عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من وضع التاريخ الهجري.

٣ فتح المسلمون دمشق في العام ١٤هـ . ٦٣٥م.

٤ المغمس موقع قرب مكة على طريق الطائف.

٥ توجد المكتبة الظاهرية في مدينة دمشق.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٨٧»

❖❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖❖

١ . محمد الخضري عبدالمنعم علي السيد.

مصر . محافظة الشرقية . مركز ههيا . شرشيمة . منزل خضر ابو باشا.

٢ . حمود قاسم حمودة.

السعودية . المدينة المنورة . ص.ب (٤٤٥٠).

٣ . نجيبة أنور شعيب العبدالسلام.

الكويت . قرطبة ق٣ ش / ج ١٥ منزل ١٤٢.

٤ . سلمان رشدان عبدالرحمن.

البحرين . المحرق . مجمع ٢٠٨ . ممر ٨٠٩ منزل ٢٩٠.

٥ . رشاد محمود أحمد همام.

مصر . سوهاج . جهينة . نجع حمودة.

يكتب على المغلف

رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات

مثل الصور والرسائل

بل كوبون حل المسابقة فقط





للشاعر: عادل البطوسي

رأيتَ الطيرَ مبتهجاً
يطير يطيرُ فرحاناً
يُحلِّق في العلا حيناً
يعود يحطُّ أحياناً
يغرِّدُ وهو يبتهل
لخالقنا ومولانا
فقلتُ له: لمن تشدو
أجاب الطير نشوانا
أنا يا صاحبي أشدو
لرب الكون سبحانه

❖❖❖

وكانَ النَّهر في المجرى
يفيض يفيضُ دفَّاقا
يُسبِّح في روافده
ويجرى الماء رقراقا
ويغدق أرضنا العطشى
بطمي الخصب إغداقاً
فقلتُ له: بمن تجري
أجاب النهر ولهاناً
أنا يا صاحبي أجري
بعون الله سبحانه

❖❖❖

وكان الورد في البستان
يبوح بخضرة الأغصانْ
بطيب النرجس الوسنان
وعطر الفل والريحانْ
يُسبِّحُ بالنسيم الغض
بضوء الطهر والألوانْ
فقلت له: لمن تصبو
أجاب الورد فينانا
أنا يا صاحبي أصبو
لرب الكون سبحانه

❖❖❖

رأيتُ النجمَ والأقمارْ
وشمس الصبح والأنوارْ
وفلك الليل والغيمات
وعشب الأرض والأشجارْ
رأيت الغيثَ والشلاَّل
رأيت جداول الأمطار
رأيتُ رأيتُ إعجازاً
لخالقنا ومولانا
ركعتُ سجدتُ عرفانا
لرب الكون سبحانه

الداء والدواء

مجاهد

رسوم : عماد صقر







